

KINDERFILME



BUSTERS WELT

Der 11-jährige Buster liebt alles an seinem Leben. Er ist ein Optimist, der weiß, dass Dinge hart sein können, aber mit ein bisschen Magie und viel Liebe wird alles wieder gut. Diesen Sommer hofft Buster auf Erfolg bei der großen von der Stadt veranstalteten Talentshow. Aber er hat eine Menge um die Ohren: er ist in Joanna verknallt, die Gesundheit von Mr. Larsen verschlechtert sich und Busters Familie braucht ihn. Das ist der Moment, in denen Glaube, Hoffnung und Wohltätigkeit die Rettung ist.

DK 2021, 91 Min., FSK ab 6 J., Regie: Miehe-Renard, Drehbuch: Bjarne Reuter, Jesper N. Christiansen, Besetzung: Manfred Weber Cortzen, Magnus Millang, Henning Jensen, Kamera: Bastian Schjött



DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE 2

Auf der Wintersteinschule stehen die Feierlichkeiten zum 250. Schuljubiläum an. Dafür soll die Klasse von Miss Cornfield ein Musical über den Schulgründer einstudieren. Für Regisseurin Ida wird schon das Casting eine Herausforderung, weil Helene einfach die Hauptrolle an sich reißt. Dabei ist das wahre Gesangstalent die schüchterne Anna-Lena, die sich nicht traut, ins Rampenlicht zu treten! Erst durch ihr magisches Tier, das Chamäleon Caspar, kann sie über ihren Schatten springen. Ob Anna-Lena will oder nicht: Sie muss gegen Helene antreten! Auch Ida liegt mächtig mit Helene über Kreuz, was mit Jo zu tun hat, den auch Helene mit allen Tricks für sich zu gewinnen sucht. Jos magisches Tier, der forsche Pinguin Juri, stürzt mit seiner „Unterstützung“ das Trio komplett ins Chaos. Als schließlich das gesamte Schuljubiläum wegen seltsamer Löcher auf dem Schulhof ins Wasser fallen soll, müssen die Kinder und ihre Tiere endlich lernen, worauf es in der magischen Gemeinschaft ankommt: Teamwork!

DE 2022, 100 Min., FSK ab 6 J., Regie: Sven Unterwaldt Jr., Besetzung: Lilith Johna, Loris Schrowsky, Emilia Maier, Leonard Conrads, Emilia Peske, Nadja Uhl, Milan Peschel, Kamera: Bernhard Jasper

MEIN LOTTA-LEBEN

ALLES TSCHAKA MIT ALPAKA

Freundschaft, Klassengemeinschaft, geheimnisvolle Rätsel und jede Menge rotzfremde Sprüche-Lotta ist auf Klassenfahrt auf Amrum. Endlich ohne Eltern und mit ihren besten Freunden Amrum unsicher machen – das verspricht Abenteuer pur! Doch Mama Sabine sabotiert Lottas Pläne und schlägt ausgerechnet Papa Rainer als Begleitperson für die Klassenfahrt vor – wie peinlich! Und dann klebt auch noch der neue französische Mitschüler Rémi wie Kaugummi an ihr.

DE 2021, 90 Min., FSK ab 6 Jahren, Regie: Martina Plura, Drehbuch: Bettina Börgerding, Besetzung: Meggy Hussong, Yola Streesse, Levi Kazmaier, Kamera: Monika Plura

MINIONS AUF DER SUCHE NACH DEM MINIBOSS

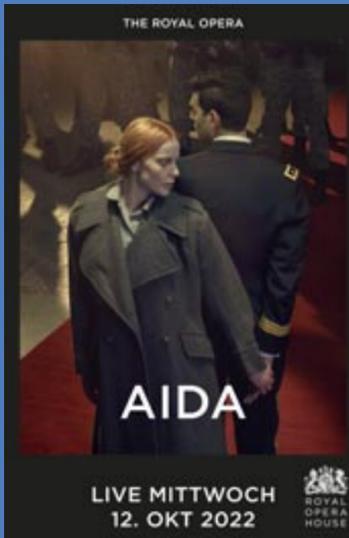
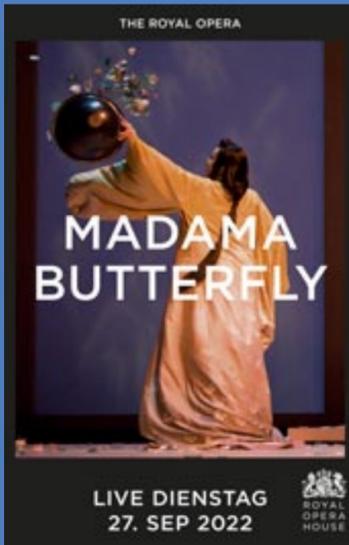
Mit 12 Jahren ist Gru noch weit davon entfernt, der Superschurke zu sein, als den ihn die Welt später kennen wird. In einem beschaulichen Vorort der 70er Jahre träumt er davon, seine großen Vorbilder zu beeindrucken. Um ihnen zu beweisen, was wirklich in ihm steckt, stiehlt er ihnen ein mächtiges Artefakt – und steht fortan ganz oben auf ihrer Abschlusliste. Zum Glück hat Gru seine kleinen, gelben Minions, die ihm dabei helfen, vor seinen neuen Gegnern zu fliehen.

US 2021, 90 Min., FSK ab 0 J., Regie: Kyle Balda, Drehbuch: Matthew Fogel

WIR KINDER AUS BULLERBÜ

Wenn sogar die Schulzeit in Bullerbü (fast) nur angenehme Seiten hat, was soll man da erst von den endlos langen Sommerferien erwarten? Lisa, Britta und Inga, Lasse, Bosse und Ole wissen, was die Sommermonate für sie bedeuten: Die schönste Zeit des Jahres. Wenn die Nächte nicht dunkel werden, kann man endlich den Wassergeist belauschen (auch wenn man Angst hat und der Wassergeist gar keiner ist), kann in der Scheune übernachten (auch wenn man um 5 Uhr morgens in Agdas warme Küche flüchten muss) oder Krebse fangen (auch wenn das ein Abenteuer ist, zu dem man die Erwachsenen braucht).

DE/SE/IT 1986, 91 Min., FSK ab 0 J., Regie: Lasse Hallström, Drehbuch: Astrid Lindgren



KINO BREITWAND GAUTING

Bahnhofplatz 2 - 82131 Gauting
089 89501000 - gauting@breitwand.com

22.09. -28.09.	22 DO	23 FR	24 SA	25 SO	26 MO	27 DI	28 MI
ALICE SCHWARZER	17:45	17:45	15:30	15:30			17:45
DAS LEBEN EIN TANZ	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	17:30	20:15
DER GESANG DER FLUSSKREBSE			17:45	17:45			
DON'T WORRY, DARLING	17:30	17:30	17:30	17:30	17:30	17:30	17:30
FREIBAD			18:00	18:00	18:00		
INTO THE ICE			18:00	18:00	18:00	20:15	
MEIN LOTTA-LEBEN ALLES TSCHAKA MIT ALPAKA			15:00	15:00			
MINIONS AUF DER SUCHE NACH DEM MINIBOSS			15:00	15:00			
MITTAGSSTUNDE	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	17:45	20:15
OPER: MADAME BUTTERFLY						20:15	
PETER VON KANT	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	18:30	20:15
TICKET INS PARADIES	17:15	17:15	17:15	17:15	17:15	17:15	17:15
UNSERE HERZEN - EIN KLANG	18:00	18:00	15:30	15:30		18:00	18:00
VERABREDUNGEN MIT EINEM DICHTER	18:00	18:00	15:30	15:30	18:00	18:00	18:00

KINO BREITWAND STARNBERG

Wittelsbacherstr. 10 - 82319 Starnberg - 08151 971800 - starnberg@breitwand.com

22.09. -28.09.	22 DO	23 FR	24 SA	25 SO	26 MO	27 DI	28 MI
ALLE FÜR ELLA	16:00	16:00	15:00	15:00	16:00	16:00	16:00
DANCING PINA	18:00	18:00	18:00	18:00		18:00	18:00
DIE KÜCHENBRIGADE	20:15	20:15	16:00	20:15	20:15	20:15	20:15
FREIBAD			16:00	18:00			
MÄRZENGRUND							20:15
MINIONS AUF DER SUCHE NACH DEM MINIBOSS			14:00	14:00			
TICKET INS PARADIES	17:15	17:15	17:15	17:15	17:15	17:15	17:15

KINO BREITWAND SEEFELD

Schlosshof 7 - 82229 Seefeld-Hechendorf - 08152 981898 - seefeld@breitwand.com

22.09. -28.09.	22 DO	23 FR	24 SA	25 SO	26 MO	27 DI	28 MI
ALLE REDEN ÜBERS WETTER	18:15	18:15	18:15	20:30	18:15	18:15	18:15
BUSTERS WELT			14:00				
DER ENGLÄNDER DER AUF DEN BUS WARTETE ...			14:00		20:15		
DER GESANG DER FLUSSKREBSE			15:45	15:45	20:15		
DIE KÄNGURU VERSCHWÖRUNG	18:00	20:00	20:00	18:00	18:00	20:00	20:00
DIE KÜCHENBRIGADE	20:15	20:15	16:00	16:00	20:15	20:15	20:15
FREIBAD		18:00	18:00	18:15			18:00
HIVE	20:30					18:00	

29.09. -05.10.	29 DO	30 FR	01 SA	02 SO	03 MO	04 DI	05 MI
DER GESANG DER FLUSSKREBSE	14:00		17:45	17:45	15:45		
DIE KÜCHENBRIGADE	16:00	20:15	20:15	20:15	18:00	20:15	20:15
INTO THE ICE	18:15		18:15	18:15	18:15	19:30	
MINIONS AUF DER SUCHE NACH DEM MINIBOSS			16:00		14:00		
MITTAGSSTUNDE	20:30	19:30	20:30	20:30	20:30	19:30	
MONSIEUR CLAUDE UND SEIN GROSSES FEST				16:00			
VERABREDUNGEN MIT EINEM DICHTER	18:00		15:30	15:30	20:15		
WIR KINDER AUS BULLERBÜ				14:00			

DIENSTAG UND SONNTAGABEND ZEIGEN WIR DIE FILME JEWEILS IM ORIGINAL MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN - ÄNDERUNGEN AUS VERLEIHPOLITISCHEN GRÜNDEN SIND MANCHMAL LEIDER NICHT VERMEIDBAR. BITTE VERGEWISSERN SIE SICH AUF UNSERER HOMEPAGE WWW.BREITWAND.COM NACH DEN GÜLTIGEN ZEITEN

29.09. -05.10.	29 DO	30 FR	01 SA	02 SO	03 MO	04 DI	05 MI
ALICE SCHWARZER	19:30						
BALLET: MAYERLING						20:15	
DANCING PINA	18:30	18:30	18:30	18:30	18:30	18:30	18:30
DAS LEBEN EIN TANZ	16:00	16:00	16:00	16:00	16:00	19:30	
DER BAUER UND DER BOBO	17:15	19:30	19:30	13:00	16:00	16:00	
DER GESANG DER FLUSSKREBSE			15:00	15:00	19:30		
DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE 2	16:00	16:00	14+16	14+16	14+16	16:00	16:00
DON'T WORRY, DARLING	17:15	17:15	17:15	17:15	17:15	17:15	17:15
FREIBAD			15:00	15:00	15:00		
INTO THE ICE			15:00	15:00			
MINIONS AUF DER SUCHE NACH DEM MINIBOSS			13:00	13:00			
PETER VON KANT	20:45	20:45	20:45	20:45	20:45	20:45	20:45
TAUSEND ZEILEN	18:15	18:15	18:15	18:15	15+18	18:15	18:15
TICKET INS PARADIES	20:00	20:00	17:15	17:15	17:15	20:00	20:00
UNSERE HERZEN - EIN KLANG			15:00	13:00	15:00		

06.10. - 12.10.	06 DO	07 FR	08 SA	09 SO	10 MO	11 DI	12 MI
DANCING PINA	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00
DAS LEBEN EIN TANZ		17:15	17:15	17:15	17:15	17:15	
DER BAUER UND DER BOBO			15:00	15:00			
DER ENGLÄNDER DER AUF DEN BUS WARTETE ...	16:00		16:00	16:00			
DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE 2	15:45	15:45	15:45	15:45	15:45	15:45	15:45
FREIBAD		16:00	15:00	15:00		16:00	
IM WESTEN NICHTS NEUES	17:15	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	17:15
IN EINEM LAND, DAS ES NICHT MEHR GIBT	19:45	17:15	19:45	19:45	19:45	19:45	17:15
INTO THE ICE			14:00	16:00		16:00	
OPER: AIDA							19:45
RIMINI	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15
TAUSEND ZEILEN	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00
THE WOMAN KING	17:00	17:00	17:00	17:00	17:00	17:00	17:00
UNSERE HERZEN - EIN KLANG	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15

06.10. - 12.10.	06 DO	07 FR	08 SA	09 SO	10 MO	11 DI	12 MI
DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE 2	17:15	17:15	15:00	15:00	17:15	17:15	17:15
DON'T WORRY, DARLING	20:00	20:00	17:15	20:00	20:00	20:15	17:15
DER BAUER UND DER BOBO			14:00		19:30		
TAUSEND ZEILEN	18:15	18:15	18:15	18:15	18:15	18:15	20:15
VERABREDUNGEN MIT EINEM DICHTER			14:00				19:30

06.10. - 12.10.	06 DO	07 FR	08 SA	09 SO	10 MO	11 DI	12 MI
ALICE SCHWARZER			17:30	17:30			
MINIONS AUF DER SUCHE NACH DEM MINIBOSS			16:00				
PETER VON KANT	20:15	20:15	20:15	15:15	20:15	18:30	20:15
TICKET INS PARADIES	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00		20:00
UNSERE HERZEN - EIN KLANG			18:00	18:00		20:15	
WIR KINDER AUS BULLERBÜ			16:00				

KINOPROGRAMM 22.09. - 12.10.2022

BREITWAND

ARTHOUSE KINO



ELYAS M'BAREK JONAS NAY

Ein MICHAEL BULLY HERBIG FILM

TAUSEND ZEILEN

AB 29.09. IM KINO

ALICE SCHWARZER

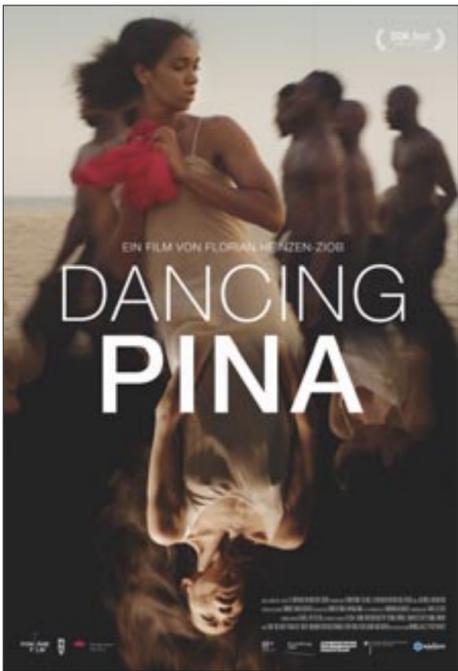
Seit Jahrzehnten prägt Alice Schwarzer, Ikone der Zweiten Frauenbewegung, den Diskurs um Geschlechtergerechtigkeit und polarisiert mit ihren Statements. Weiter pendelt sie zwischen einem bewegten Alltag in der „EMMA“-Redaktion und öffentlichen Auftritten und Selbstreflexion hin und her. Hier nimmt sie noch heute Stellung zu vielen Themen, streift ihre Positionen sowohl zum politischen Islam als auch zur Prostitution. **Am 29.9. im Gespräch mit Pfarrer Brucher**

AT 2022, 100 Min., FSK ab 12 J., Regie & Buch: Sabine Delfinger, Besetzung: Alice Schwarzer, Jean Paul Sartre, Kamera: Christine A. Maier, Isabelle Cassez

ALLE REDEN ÜBERS WETTER

Clara hat den sozialen Aufstieg von ihrem Dorf in der ostdeutschen Provinz in die intellektuelle Elite Berlins geschafft. Als sie zu ihrer Mutter in ihr Heimatdorf für ihren 60. Geburtstag aufbricht, fühlt sie sich fremd und hat mit den Erwartungshaltungen, aber auch mit der Ablehnung der Familie und ehemaliger Weggefährten zu kämpfen. Ihr wird bewusst, wie weit sie sich auf der Suche nach einem selbstbestimmten Leben von ihren Wurzeln entfernt hat.

DE 2022, 89 Min., FSK ab 12 J., Regie & Buch: Annika Pinski, Besetzung: Anne Schärer, Anne-Kathrin Gummich, Judith Hofmann, Marcel Kohler, Max Riemelt, Sandra Hüller, Kamera: Ben Bernhardt



DANCING PINA

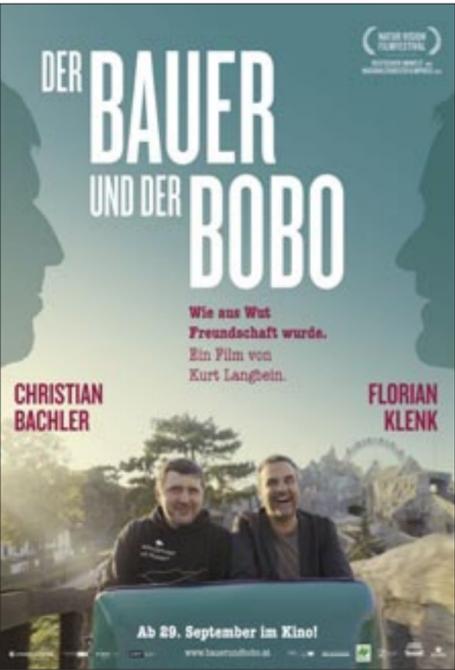
Eine bildgewaltige, emotionale Reise in die Welt des modernen Tanzes und darüber hinaus. Pina Bausch revolutionierte mit ihren Choreographien den modernen Tanz. Zwei spektakuläre Tanzprojekte zeigen, wie eine junge Generation TänzerInnen Pinas Choreographien neu entdeckt: Die Ballettkompanie der Semperoper in Dresden probt Pinas Tanz-Oper "Iphigenie auf Tauris". Und an der École des Sables im Senegal proben TänzerInnen aus ganz Afrika Pinas Ballett "Le Sacre du Printemps".

DE 2022, 111 Min., FSK ab 0 J., OmU, Regie & Buch: Florian Heinen-Ziob, Besetzung: Malou Aïraudo, Clémentine Deluy, Josephine Ann Endicott, Jorge Puerta Armenta, Kamera: Igor Novic, Florian Heinen-Ziob/Maria

DAS LEBEN EIN TANZ

Für Élise gab es im Leben immer nur eines, den Tanz. Doch als sie sich eines Tages während einer Aufführung verletzt, lautet der ärztliche Rat, sich operieren zu lassen und eine Auszeit zu nehmen. Um sich erst einmal neu zu orientieren, reist sie mit ihrer Freundin Sabrina und deren Partner Loïc in die Bretagne, wo sie sich mit sich selbst und den eigenen Zielen im Leben auseinandersetzen.

FR 2022, 120 Min., FSK ab 12 J., Regie: Cédric Klapisch, Drehbuch: Cédric Klapisch, Santiago Amigorena, Besetzung: Marion Barbeau, Ho-fesh Shechter, Denis Podalydès, Muriel Robin, Pio Marmai, Kamera: Alexis Kavrychine



DER BAUER UND DER BOBO

Der Bauer Christian Bachler zieht auf facebook gegen den wortgewaltigen Falter-Chefredakteur Florian Klenk zu Felde. Klenk sei ein „arroganter Oberbobo“ und ignoriere die Lage der Bauern: 250.000 Menschen sehen das Video und Redakteur Klenk kommt, um Bachlers Welt und seine alternative Landwirtschaft in den steirischen Alpen kennenzulernen.

DER ENGLÄNDER, DER IN DEN BUS STIEG UND BIS ANS ENDE DER WELT FUHR

Tom lebt seit fünfzig Jahren in einem abgelegenen Dorf am nördlichsten Punkt Schottlands. Eines Tages macht er sich auf den Weg nach Land's End im Süden Englands – an jenen Ort, an dem seine kürzlich verstorbene Ehefrau Mary und er sich einst kennengelernt haben. Dort möchte er ihre Asche verstreuen, die er in einem kleinen Koffer bei sich trägt. Der 90-Jährige plant, seine über 1300 Kilometer lange Reise ausschließlich mit Nahverkehrsbussen zurückzulegen, da er diese als Rentner kostenfrei nutzen kann. Seine Geschichte verbreitet sich schnell und so kommt alles anders als geplant.

GB 2021, 82 Min., FSK ab 12 Jahren, Regie: Gillies MacKinnon, Drehbuch: Joe Ainsworth, Besetzung: Timothy Spall, Phyllis Logan, Ben Ewing, Natalie Mitson, Kamera: George Geddes

DIE KÄNGURU VERSCHWÖRUNG

Marc-Uwe und das Känguru gehen eine gewagte Wette ein: Sie werden ihre Wohnung verlieren, wenn sie es nicht schaffen, Marias Mutter umzustimmen. Die ist im Internet falsch abgebogen und leugnet nun die Klimakrise. Schnell geraten Kleinkünstler und Beuteltier dadurch ins Visier von Verschwörungsguru Adam Krieger und seinen fanatischen Anhängern. Blöderweise können die beiden es einfach nicht lassen, zur falschen Zeit das Richtige zu sagen. Und plötzlich geht es nicht mehr nur um ihre Wohnung – sondern um Leben und Tod!

DE 2022, 103 Min., FSK ab 12 J., Regie: Doris Dörrie, Drehbuch: Doris Dörrie, Karin Kačj, Madeleine Fricke, Besetzung: Andrea Sawatzki, Maria Happel, Nilam Farooq, Lisa Wagner, Kamera: Hanno Lentz

DIE KÜCHEN BRIGADE

Die begnadete Köchin Cathy Marie, Sous-Chefin wird aus einem Sterne-lokal entlassen. Mit fast 40 Jahren sieht sie sich plötzlich gezwungen, zu nehmen, was gerade da ist: Kantinenköchin in einem Heim für unbegleitete minderjährige Flüchtlinge. Cathy ist in die kulinarische Hölle geraten. Aber die Hölle führt in ein kleines Paradies.

FR 2021, 94 Min., FSK ab 12 J., Regie: Louis-Julien Petit, Drehbuch: Liza Benguigui, Sophie Bensadoun, Louis-Julien Petit, Besetzung: Audrey Lamy, François Cluzet, Chantal Neuwirth, Kamera: David Chamblille

DON'T WORRY DARLING

Alice und Jack gehören zu den Bewohnern der Gemeinde Victory mitten in der Wüste. Das Leben dort scheint perfekt zu sein. Alles, was im Gegenzug verlangt wird, ist Disziplin – und bedingungslose Hingabe an die Ziele des Unternehmens. Doch hinter der verführerischen Fassade lauert etwas Unheimliches. Alice beginnt sich zu fragen, was genau in Victory vor sich geht – und warum. Doch wie viel ist sie bereit zu verlieren, um zu enthüllen, was in dem vermeintlichen Paradies tatsächlich geschieht?

US 2022, 122 Min., FSK ab 12 J., Regie: Olivia Wilde, Drehbuch: Katie Sieberman, Besetzung: Florence Pugh, Harry Styles, Olivia Wilde, Gemma Chan, Kiki Layne, Kamera: Matthew Libatique

FREIBAD

Es ist Sommer und sehr heiß im ein-zigen Frauenfreibad Deutschlands. Dort kann Frau oben ohne, im Bikini, Badeanzug oder Burkini auftreten. Als eine Gruppe komplett verhüllter Frauen das Frauenbad begeistert für sich entdeckt, gerät die schöne Ruhe aber aus den Fugen: Wem gehört das Bad und wer bestimmt die Regeln?

DE 2022, 102 Min., FSK ab 6 J., Regie: Marc-Uwe Kling, Drehbuch: Marc-Uwe Kling, Jan Cronauer, Besetzung: Das Känguru, Dimitrij Schaad, Volker Zack, Rosalie Thomass, Benno Fürmann, Kamera: Markus Nestroy



IM WESTEN NICHTS NEUES

Deutscher OSCAR-Beitrag 2022: Ein Werk von unbestreitbarer Kraft und Dringlichkeit. Erich Maria Remarques berühmter Roman „Im Westen nichts Neues“ von 1929 gilt als eine der ehrlichsten und authentischsten Kriegsdarstellungen der Literatur. Es ist 1917 und Kriegszeit in Deutschland, als Paul Bäumer sich wie alle jungen Männer voller romantisierter, patriotischer Vorstellungen zur Armee verpflichtet. Die Realität des Krieges lässt ihren Überschwang fast sofort schwinden. Schon am ersten Tag rettet Paul nur der hartnäckige Rat eines älteren Veteranen, dass er einer der unzähligen Opfer dieses erbarmungslosen Krieges wird.

GUGLHUPF-GESCHWADER

Der Lotto-Otto wird von zwielichtigen Gestalten verfolgt und der Lotto-Laden wird samt seiner Besitzerin in die Luft gejagt. Neben den explosiven Geschehnissen im Dorf, die Eberhofers Aufmerksamkeit verlangen, sorgt auch das Familienleben für jede Menge neue Herausforderungen.

DE 2022, 95 Min., FSK ab 12 J., Regie: Ed Herzog, Drehbuch: Ed Herzog, Rita Falk, Besetzung: Sebastian Bezzel, Simon Schwarz, Lisa Maria Pottorf, Michael A. Grimm, Kamera: Sebastian Ed Schmid

HIVE FILM DES MONATS

Als ihr Ehemann weiter wie vom Erdboden verschwindet bleibt, muss Fahrije handeln. Sie beschließt im streng patriarchalischen Kosovo, ihr eigenes Ajvar-Geschäft zu gründen. Niemand unterstützt sie zunächst, aber langsam scharen sich die einheimischen Frauen um die unerschütterliche, eigenständige Unternehmerin. **5.10., 19:30 Uhr Starnberg, mit Gespräch**

CH/KSV 2021, 84 Min., FSK ab 12 J., OmU, Regie & Buch: Blerita Basholli, Besetzung: Yllka Gashi, Gun Lajçi, Kamera: Alex Bloom

IN EINEM LAND, DAS ES NICHT MEHR GIBT

Ostberlin, 1989: Kurz vor dem Abitur fliegt Suzie von der Schule und muss sich im Kabelwerk Oberspree als Arbeiterin bewähren. Ein zufälliges Foto in der Straßenbahn früh um halb fünf öffnet ihr die Tür in die glamouröse Welt der Mode von VHB Exquisite. Sie landet auf dem Cover des Modejournals Sibylle, der „Vogue des Ostens“. Suzie taucht ein in die schillernde Subkultur des Ostberliner Undergrounds, wo Rudi und seine Freunde mit leidenschaftlicher Fantasie ihre eigene Mode aus Duschvorhängen und sonstigem verfügbaren Material erfinden. Suzie erlebt die Freiheit, von der sie immer geträumt hat. Doch diese Freiheit hat ihren Preis: Was ist es Suzie wert, ihren Traum zu leben?

DE 2022, 101 Min., FSK ab 12 J., Regie & Buch: Aelrun Goette, Besetzung: Marlene Burow, Sabin Tambrea, David Schütter, Claudia Michelsen, Jördis Triebel, Kamera: Benedict Neuenfels

INTO THE ICE

Eine Entdeckungsreise zu den riesigen Eismassen Grönlands, die uns mit drei der bedeutendsten Gletscherforscher buchstäblich in das grönländische Inlands hinein führt. Mit ihren bahnbrechenden Forschungen tragen Jason Box, Alun Hubbard und Dorte Dahl-Jensen dazu bei, herauszufinden, wie schnell das Eis wirklich schmilzt – und welche Auswirkungen das für uns Menschen hat. Das Schmelzen dieses Eisschildes wird das Leben auf unserem Planeten verändern. Aufrüttelnde neue Erkenntnisse treffen auf spektakuläre Natur- und Expeditionsaufnahmen.

DE/DK 2022, 85 Min., FSK ab 12 J., OmU, Regie: Lars Henrik Ostenfeld, Drehbuch: Caspar Haarlov, Kamera: Lars Henrik Ostenfeld

MONSIEUR CLAUDE UND SEIN GROSSES FEST

Anlässlich des 40. Ehejubiläums von Claude und seiner Frau Marie Verneuil planen die Töchter ein großes Fest mit den Schwiegereltern der vier Frauen. Doch Monsieur Claude hätte gerne seine Ruhe und Abstand zu all seinen

Verwandten. Chaos ist vorprogrammiert und Welten prallen bei dem turbulenten Familientreffen aufeinander.

FR 2021, 98 Min., FSK ab 6 J., Regie & Buch: Philippe de Chauveron, Besetzung: Christian Clavier, Chantal Lauby

MÄRZENGRUND

Elias ist der Sohn der reichsten Großbauern im Zillertal. Doch je mehr der 18-Jährige versucht, die für ihn vorgesehene Rolle zu erfüllen, desto stärker zieht es ihn in die Einsamkeit der Berge. Sein Vater schickt ihn auf eine Auszeit auf die Hochalm „Mär-

zengrund“. Hier findet Elias seine Freiheit und seine Bestimmung – gegen den Willen der Eltern.

AT 2022, 110 Min., FSK ab 12 J., Regie: Adrian Goiginger, Besetzung: Johannes Krisch, Jakob Mader

MITTAGSSTUNDE

Als Ingwer Feddersen mit 47 Jahren in sein Heimatdorf Brinkebüll zurückkehrt, erkennt er es kaum wieder: keine Schule, kein Bäcker, keine Kastanienallee, keine Störche, auf den Feldern wächst nur noch Mais. Als wäre eine ganze Welt versunken. Wann hat dieser Niedergang begonnen? In den 1970ern, als die großen Höfe wuchsen und die kleinen starben? Als Ingwer zum Studium nach Kiel ging und seine Eltern mit dem Gasthof sitzen ließ? Wann verschwand die Mittagsruhe mit all ihren

Herrlichkeiten und Heimlichkeiten? Ingwer, der sich schon länger fragt, wo eigentlich sein Platz im Leben sein könnte, beschließt, seinem Lehrstuhl an der Universität und seinem Leben in Kiel den Rücken zu kehren, um sich seiner Vergangenheit zu stellen.

DE 2022, 120 Min., FSK ab 12 J., Regie: Lars Jessen, Drehbuch: Catharina Junk Dörte Hansen, Besetzung: Charly Hübner, Peter Franke, Hildegard Schmahl, Rainer Bock, Gabriela Maria Schmeide, Kamera: Kristian Leschner



PETER VON KANT

Der erfolgreiche Filmregisseur Peter von Kant lebt mit seinem Assistenten Karl zusammen, den er jedoch fortwährend misshandelt und demütigt. Über Sidonie, eine hoch angesehene Schauspielerin, die viele Jahre lang seine Muse war, lernt Peter Amir kennen und verliebt sich auf der Stelle in den jungen Mann aus bescheidenen Verhältnissen. Er bietet Amir an, die Wohnung mit ihm zu teilen, und will ihm zum Durchbruch beim Film verhelfen. Der Plan geht auf, aber sobald

er berührt wird, trennt sich Amir von Peter und überlässt diesen seinen eigenen Dämonen. Ozons kühne Adaption von Rainer Werner Fassbinders *Die bitteren Tränen der Petra von Kant* ist ein Fest für Ästhetiker und Freunde des satirischen Humors.

FR 2021, 90 Min., FSK ab 16 J., Regie & Buch: François Ozon, Besetzung: Denis Ménochet, Isabelle Adjani, Khalil Gharbia, Hanna Schygulla, Stefan Geyson, Aminthe Audard, Kamera: Manu Dacosse

RIMINI

Ein Film voller tiefer Romantik und Traurigkeit. Richie Bravo ist ein Schlagwerker aus vergangenen Zeiten, der dennoch zu überleben versucht, weitermacht, taumelt, fällt und wieder aufsteht. Am Anfang steht der Tod der Mutter. Richie Bravo kehrt aus seiner Wahlheimat Italien zurück ins niederösterreichische Zimmer seiner Jugend. Mit dem kleinen Bruder feiert er im Keller bei Schnaps und samtigen Melodien Abschied vom Elternhaus. Der Vater ist im Altersheim. In seiner Demenz repetiert er Nazi-Lieder. Richie Bravo kehrt nach Rimini zurück. Aber es ist nicht Sommer, sondern

Herbst und Winter. Die Vergangenheit war großartig, nun regiert nasskalte Strand-Nostalgie. Richie singt weiter vor Touristengruppen, flirtet mit meist älteren Frauen und versucht seine Verdienste durch kleine Betrügereien aufzubessern. Bis seine Tochter, um die er sich nie gekümmert hat, eines Tages vor ihm steht.

AT 2022, 114 Min., FSK ab 16 J., Regie: Ulrich Seidl, Drehbuch: Ulrich Seidl, Veronika Franz, Besetzung: Michael Thomas, Hans-Michael Rehberg, Tessa Göttlicher, Inge Maux, Claudia Martini, Georg Friedrich, Kamera: Wolfgang Thaler



TAUSEND ZEILEN

Starreporter Lars Bogenius weiß, wie er seine Leser und Kritiker mit emotionalen Reportagen begeistert. Gefühlvoll, realistisch und bewegend: Sein Stil verspricht ihm regelmäßig die begehrtesten Preise der Branche zu gewinnen. Alles klingt zu gut, um wahr zu sein – findet zumindest der freie Journalist Juan Romero, der sich den Ungereimtheiten in den Geschichten des Starreporters annimmt und tiefer hinter die Recherchen von Bogenius blickt. Ein gefährlicher Plan, der mit zahlreichen Widerständen aufwartet. Doch was er entdeckt, entpuppt sich als der größte Journalismus-Skandal Deutschlands.

DE 2022, 93 Min., FSK ab 12 J., Regie: Michael Büllig Herbig, Besetzung: Elyas M'Barek, Jonas Nay, Michael Ostrowski, Kamera: Tors-ten Breuer

THE WOMAN KING

Die bemerkenswerte Geschichte der Agojie, einer rein weiblichen Einheit von Kriegerinnen, die das afrikanische Königreich Dahomey im 19. Jahrhundert mit einer Wildheit beschützten, wie sie die Welt noch nie gesehen hatte. Unter Führung von General Nanisca nehmen sie den Kampf gegen einen Feind auf, der entschlossen ist, ihre Lebensweise zu zerstören. Für manche Dinge lohnt es sich zu kämpfen.

US 2022, 134 Min., FSK ab 12 J., Regie & Buch: Gina Prince-Bythewood, Besetzung: Viola Davis, Thuso Mbedu, Lashana Lynch, Kamera: Polly Morgan Birkeland

TICKET INS PARADIES

Ihre eigene Ehe ist schon lange Vergangenheit. Doch als ihre Tochter Lily nach Bali reist und sich dort Hals über Kopf verliebt und verlobt, fallen ihre geschiedenen Eltern Georgia und David aus allen Wolken. Obwohl sie nur noch Abneigung füreinander empfinden, brechen die beiden gemeinsam in das exotische Tropenparadies auf, um Lily vor dem Fehler zu bewahren, den sie selbst vor 25 Jahren gemacht haben.

US 2022, 105 Min., FSK ab 12 J., Regie: Ol Parker, Drehbuch: Ol Parker, Daniel Pipski, Besetzung: Julia Roberts, George Clooney, Kaitlyn Dever, Billie Lourd, Kamera: Ole Bratt Birkeland



UNSERE HERZEN - EIN KLANG

Die Menschlichkeit in der Kunst und die Magie in der Musik. Drei Chorleiter*innen bei ihrer Arbeit, durch die Krise des Lockdowns und der Konzertabsagen 2020 bis hin zu ihrer Rückkehr ins sich wieder normalisierende Alltagsleben. Der britische Stardirigent Simon Halsey, die Gesangslehrerin Judith Kamphues und die angehende Chorleiterin Hyunju Kwon formen in all ihrer Unterschiedlichkeit eine enorme musikalische Kraft aus Gruppen sing-begeisterter Menschen, die teilweise unterschiedlicher nicht sein könnten.

US 2022, 108 Min., FSK ab 12 J., Regie & Buch: Torsten Striegnitz, Simone Dobmeier, Besetzung: Simon Halsey, Judith Kamphues, Hyunju Kwon

VERABREDUNGEN MIT EINEM DICHTER MICHAEL KRÜGER

Michael Krüger gilt als einer der bedeutendsten Verleger und Literaturvermittler in Deutschland und weltweit – aber vor allem ist er Dichter. Wer sich aber für die Figur Michael Krüger interessiert, erhält ungeahnte Einblicke in das Leben eines Münchners, eines Zeitgenossen, eines geschäftlich erfolgreichen Intellektuellen, eines Buchmenschens, eines Verlagsmenschens, eines Dichters. Die Bilderwelt zeigt das Verlagshaus Hanser, wo er als Lektor tätig war, sein Wohn- und Arbeitshaus mit den Tausenden von Büchern, deren Ordnung nur er kennt, seine Arbeits-

Mal spielerisch, mal ernsthaft, aber immer im höchsten Maße fasziniert und offenherzig durchleuchtet der Dokumentarfilm das Chorsingen als eine einzigartige symbiotische Verbindung zwischen allen Beteiligten. Das überwältigende Gefühl, Teil eines Ganzen zu sein, bestimmt den Rhythmus des Films.

DE 2022, 108 Min., FSK ab 12 J., Regie & Buch: Torsten Striegnitz, Simone Dobmeier, Besetzung: Simon Halsey, Judith Kamphues, Hyunju Kwon

bibliothek, die Innenräume der Akademie der Schönen Künste, deren Präsident er war, mit Blick auf Opernplatz und die Frauenkirche, und ein Holzhaus mit Wiesenumschwung am Ammersee. Auf seinen täglichen Wegen sind es oft die gegenwärtigen Momente, in denen sich Michael Krügers Gedanken über das Leben entwickeln.

DE 2022, 91 Min., FSK ab 12 J., Regie: Frank Wierke, Besetzung: Michael Krüger, Kamera: Frank Wierke, Ralf Bücheler